



PRACOVNA

KURZ ČARUJEME S DOMOVEM

PRACOVNA

Pracovna je v domě důležitá, pokud zde pracujeme více hodin denně. Tedy i v případě že máme doma home office nebo dílnu.

Pokud se jedná o práci jen třeba večer na hodinu, kdy chceme dodělat jen kus práce, co jsme nestihli, pak nám na tuto krátkou dobu nevadí nevyhovující uspořádání.

Práce nese energie dřeva, energie dřeva je dravá.

SVĚTLO DO PRACOVNY:

Světlo do pracovny by mělo být neutrální, neboť neutrální světlo nám pomáhá udržovat se při práci bdělí. Teplota světla se měří jako CHROMATIČNOST. Uvádí se na obalu žárovky. Neutrální světlo pro pracovnu je 4000 K. POZOR: Vyšší číslo chromatičnosti než 4000 K by vám mohlo způsobit velmi neklidný spánek.

ZKONTROLUJTE SI, ŽE:

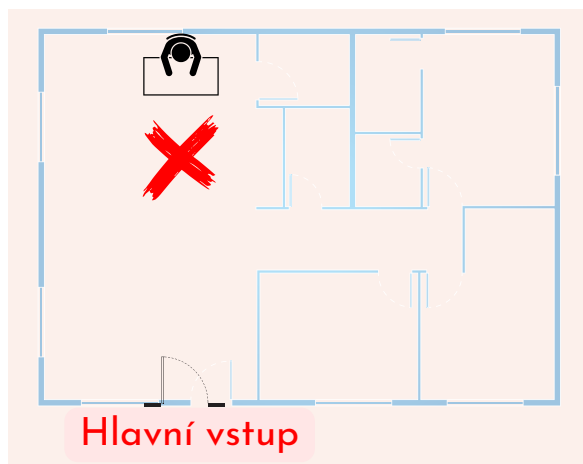
- máte krytá záda
- máte rozhled na okno nebo do místnosti. Dobré je vidět i na dveře;
- nesedíte proti stěně, stůl nemáte přiražený ke stěně;
- vstupní dveře domu/bytu nesměřují na váš pracovní stůl;
- nesedíte v proudu dveře - okno.



FORMA V PRACOVNĚ

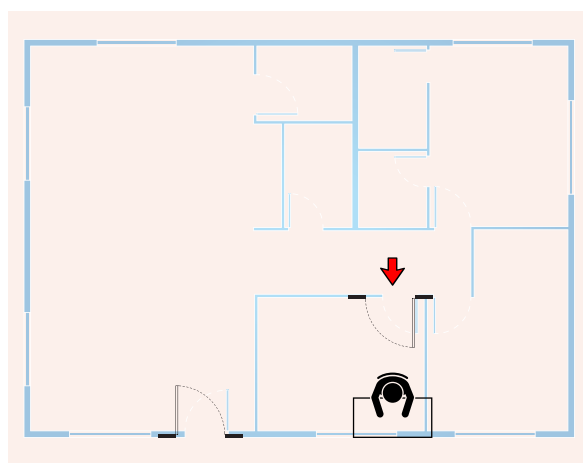
NESMÍ NA NÁS MÍŘIT HLAVNÍ VSTUP DOMU NEBO BYTU

Z hlavního vstupu na nás míří silný tok yangové energie na naši osobu. To má dopad nejenom na práci, ale i na nás samotné.



NESMÍ NÁM MÍŘIT NA ZÁDA DVEŘE MÍSTNOSTI

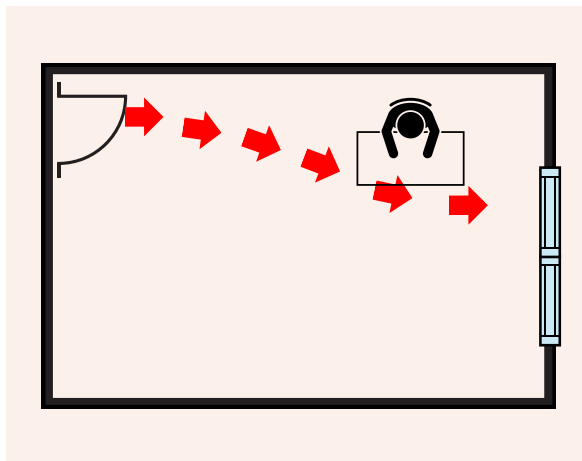
Tok yangové energie ze dveří na naše záda nás bude rušit a nepřináší nám bezpečí. Při práci potřebujeme mít za zády horu, mít krytá záda.



FORMA V PRACOVNĚ

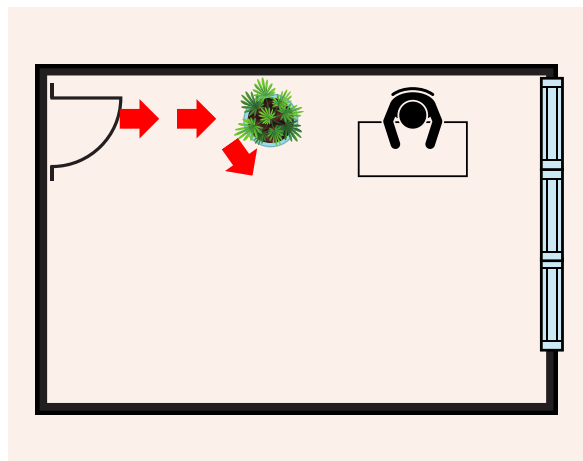
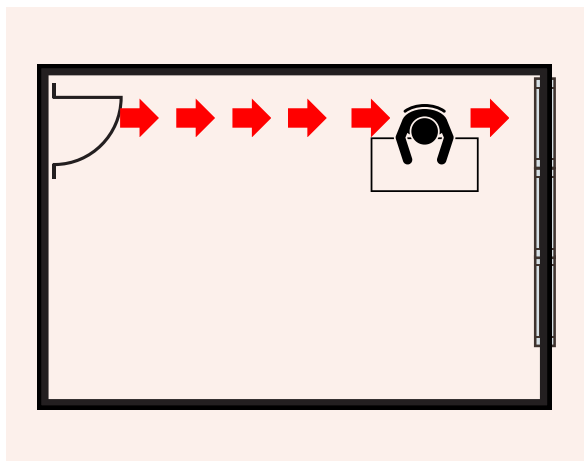
DVEŘE OD MÍSTNOSTI Z BOKU

Dveře nám na boku nevaří pokud, nesedíme energetické proudy dveře – okno.



DVEŘE OD MÍSTNOSTI Z BOKU

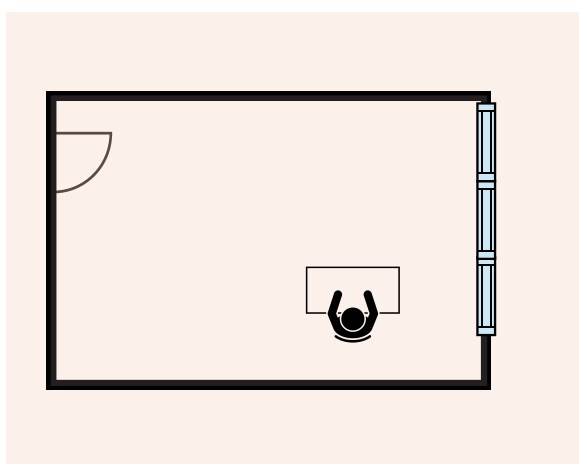
Pokud sedíme v proudu dveře okno, opět na nás působí yangová energie. Když nemůžeme přesunout stůl umístíme do této cesty překážku, třeba zelenou vysokou rostlinu a tím energii odkloníme.



FORMA V PRACOVNĚ

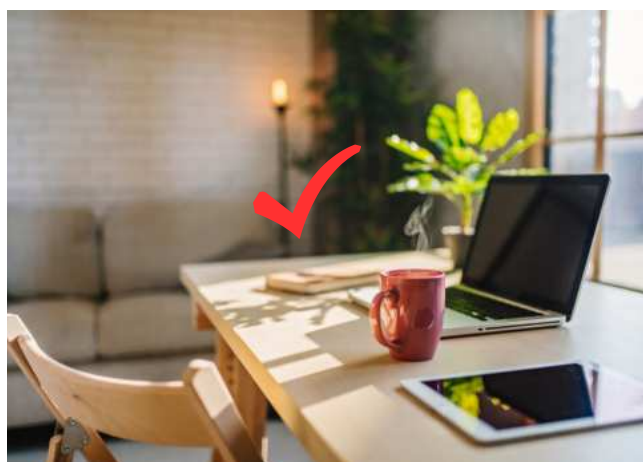
POTŘEBUJEME MÍT KRYTÁ ZÁDA

Za zády potřebujeme Yin, oporu, horu, bezpečí. Toho můžeme docílit tak, že máme za sebou pevnou stěnu. Nemusíme sedět zády hned u pevné stěny, ale musíme ji mít za zády i klidně ve větší vzdálenosti. Je tedy dobré nemít v zádech průchod, dveře, nebo okno. V některých případech okno může za zády být, ale je pak třeba, aby byly třeba za oknem stromy, které nám vytvoří tuto pevnou oporu.



CHCEME MÍT VÝHLED DO PROSTORU

Nesedíme se stolem přiraženým k pevné stěně. Vždy chceme mít před tělem rozhled, Yang. Pevná stěna blokuje naše nápady a kreativitu. Pevná stěna je yin.

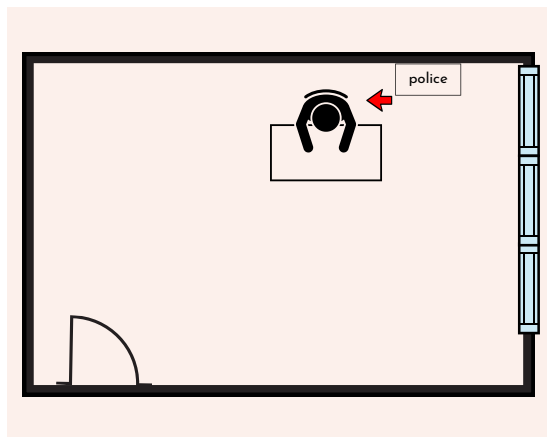


FORMA V PRACOVNĚ

POLICE NAD HLAVOU NEBO Z BOKU

Nad hlavu si neumísťujeme police, neboť ty míří na naši hlavu.

Také nechceme, aby roh polic mířil na naši hlavu z boku.



NAD HLAVOU VELKÝ LUSTR NEBO TRÁM

Není dobré sedět pod velkým lustrem nebo pod trámem, který míří na naše tělo. Taková forma má negativní dopad na dlouhodobou práci.

